

RYOHEI YAMASHITA EXHIBITION 2014 "MOMENT"



"Horizon" Size:1939x1303(mm)Materials:Acrylic paint on canvas

山下良平 個展 2014 「MOMENT」

2014.4.15.tue - 5.7.wed 7:00 - 20:00 TAG STÅ GALLERY

EVENTS

ライブペインティング
4.19.sat.13:00 - 18:00
入場無料 (要ドリンクオーダー)

オープニングパーティー※
4.19.sat.19:00 Start
入場無料 (要ドリンクオーダー)

クローズングパーティー※
5.7.wed.17:00 Start
入場無料 (要ドリンクオーダー)
※パーティーには軽食をご用意しております。お気軽にお越し下さい。

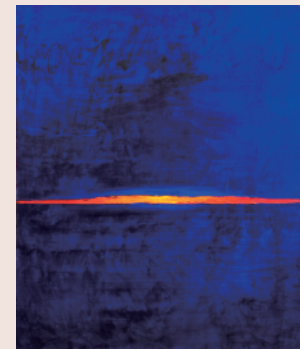
TAG STÅ ESPRESSO STAND / GALLERY
〒810-0003 福岡県福岡市中央区春吉1-7-11 スペースキューブ1F
www.tagsta.in Tel 092.724.7721

山下良平 個展 2014 「MOMENT」 2014.4.15.tue - 5.7.wed

RYOHEI YAMASHITA EXHIBITION 2014 "MOMENT"

最新作を含む山下良平の個展を開催します。作家生活10周年の節目に当たる2014年、故郷福岡からのスタートです。躍動感ある作品を描き続ける作者が今回テーマにしたのは「MOMENT」。躍動の瞬間を大切に描くことを課題にしました。激しい動きを荒々しく描いた作品、それに対して静寂を意識した作品も織り交ぜることでとても変化に富んだ見応えのある展示空間を目指しました。

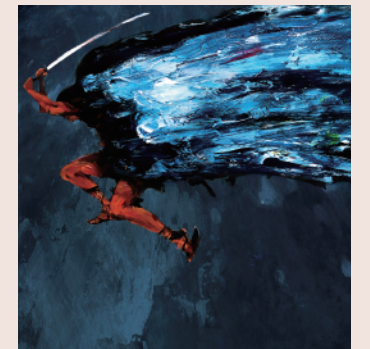
作品はSMサイズから120号サイズまでのアクリル画、油彩画を展示販売。普段は見られない作者最新の商業アートワークのビジュアル原画も、いち早く展示いたします。それに加えて人気の直筆ドローイング、レアなイラストレーション原画、米国ブランドUncommon製のiPhoneカバー、イラスト入りマグカップ、2014年カレンダー、表紙を手がけた書籍、CD等も販売いたします！



"Horizon 2"Materials:Acrylic paint on wood panel



"Sprinters"Materials:Acrylic paint on wood panel



"Shinobi"Materials:Acrylic paint on paper

山下作品の大きな特徴は『エネルギーの表現』と言えるのではないのでしょうか。—— 見目 智史(SAMENOS)

山下良平さんの作品は、絵の具のマチエール(素材感)によって、実際に目に見えないモノの運動や気配、躍動感を表現しています。これらを表現するために用いられているテクニックは、「粗と密」と言えるのではないのでしょうか。これは、実際に目で見ることのできないエネルギーを、「何かの痕跡なのだ」と認識する為の道具立てとして、「粗と密」を用いて表現しているのではないかと感じました。

その「粗と密」の関係は、彼の作品の至る所で見ることができます。フラットな背景と密に描かれた人物、絵の具のマチエールがある部分とない部分、筆で描かれた部分とペインティングナイフで描かれた部分などです。これらの「粗と密」の組み合わせによって、作品を目にした者に、それがあの一瞬を切り取ったエネルギーの表現なのだと思わせるのです。

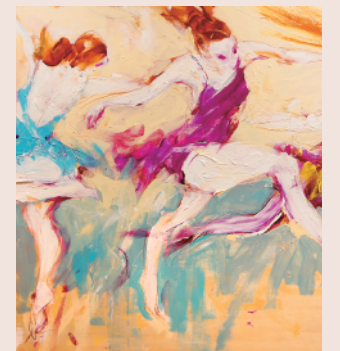
彼の作品のレベルの高さは、作品をどう描いたかが分かりにくいということからも伺い知ることができます。絵の具を置いていった順番はどうなっているのか、人物を描く時にナイフ(背景側に絵の具を置いて行き、背景側から像を浮かび出させる)に描写されている部分がある、一色の絵の具で人物の立体感を見事に表現している、など枚挙に暇がありません。「どう描いているのだろうか」と分析しながら鑑賞するのも、彼の作品を楽しむ一つの方法なのかもしれません。

彼の作品には、web のブラウザ越しや、印刷物として鑑賞するのではなく、実際に本物の作品を肉眼で見てみたいと思わせるようなエネルギーが凝縮されている様に感じました。

執筆者：見目 智史(けんもく さとし)

所属：DADA 株式会社 SAMENOS 事業部

経歴：東京造形大学 美術科油画専攻 卒業、東京造形大学大学院 造形研究科造形専攻 卒業



"Moving"Materials:Acrylic paint on wood panel



山下良平

「躍動」を一貫したテーマに絵画作品、イラストレーションを制作。福岡生まれ、大学で映像を中心としたビジュアルコミュニケーションを学ぶ。地元福岡でのストリートアート活動を経て、2002年横浜を拠点にイラストレーター、画家となる。マガジンハウス「Tarzan」表紙イラストをはじめ、ナイキ、SONYなどのビジュアル制作や、音楽フェスSUMMER SONICでのライブペインティング、横浜マラソン2015公式ビジュアル作成に携わるなどアートディレクションを含めた活動にも力を入れる。日本、海外(北米、アジア)のグループショーへの出展など多数。2011年福岡サンセルコ前の巨大看板アートコンテスト「アートピア!」グランプリ受賞。巨大なスケボー作品が掲出された。Webサイト: www.artmaster.jp

TAG STÅ ESPRESSO STAND / GALLERY



〒810-0003 福岡県福岡市中央区春吉1-7-11 スペースキューブ1F
www.tagsta.in Tel 092.724.7721